

## Toonladders

T staat voor een hele toon oftewel 2 stappen.

s staat voor een halve toon oftewel 1 stap.

3 staat voor een anderhalve toon oftewel 3 stappen.

b.v. (van C naar D)

b.v. (van C naar Db)

b.v. (van C naar Eb)

Ionisch oftewel majeur toonladder	= T T s T T T s	C D E F G A B C *
Dorisch	= T s T T T s T	C D Eb F G A Bb C
Phrygisch	= s T T T s T T	C Db Eb F G Ab Bb C
Lydisch	= T T T s T T s	C D E F# G A B C
Mixolydisch	= T T s T T s T	C D E F G A Bb C
Aeolisch	= T s T T s T T	C D Eb F G Ab Bb C
Locrisch	= s T T s T T T	C Db Eb F Gb Ab Bb C
Mineur toonladder	= T s T T s T T	C D Eb F G Ab Bb C
Melodisch Mineur	= T s T T T T s	C D Eb F G A B C
Harmonisch Mineur	= T s T T s 3 s	C D Eb F G Ab B C
Zigeuner Mineur	= T s 3 s s 3 s	C D Eb F# G Ab B C
Heletoons toonladder	= T T T T T T	C D E F# G# Bb C
Pentatonisch majeur	= T T 3 T 3	C D E G A C
Pentatonisch mineur	= 3 T T 3 T	C Eb F G Bb C
Pentatonisch Blues	= 3 T s s 3 T	C Eb F Gb G Bb C
Pentatonisch Neutraal	= T 3 T 3 T	C D F G Bb

\*De toonladders kunnen natuurlijk in elke toon beginnen, voor het gemak heb ik voor C gekozen.

## Akkoorden

Elk getal staat voor het aantal stappen b.v. 4-5 is dus

C E A

C C# D D# E F F# G G# A

<b>C maj (majeur)</b>	=	<b>4-3</b>	=	<b>C E G</b>
C2	=	2-2-3	=	C D E G
C5	=	7	=	C G
C 6	=	4-3-2	=	C E G A
C7	=	4-3-3	=	C E G Bb
C9	=	4-6-4	=	C E Bb D
C maj7	=	4-3-4	=	C E G B
C maj9	=	4-7-3	=	C E B D
<b>C min (mineur)</b>	=	<b>3-4</b>	=	<b>C Eb G</b>
C min6	=	3-4-2	=	C Eb G A
C min/maj7	=	3-4-4	=	C Eb G B
C min/maj9	=	3-8-3	=	C Eb B D
C min7	=	3-4-3	=	C Eb G Bb
C min9	=	3-7-4	=	C Eb Bb D
C dim (diminished)	=	3-3	=	C Eb Gb
C dim7	=	3-3-3	=	C Eb Gb A
C aug (augmented)	=	4-4	=	C E G#
C sus2 (sustained)	=	2-5	=	C D G
C sus4	=	5-2	=	C F G

Er zijn natuurlijk nog veel meer akkoorden kijk hier voor bij [www.looknohands.com](http://www.looknohands.com)